

# Inti: Revista de literatura hispánica

---

Volume 1 | Number 20

Article 11

---

1984

## Poemas

Olga Susana Juzyn

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>



Part of the [Fiction Commons](#), [Latin American Literature Commons](#), [Modern Literature Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

---

### Citas recomendadas

Juzyn, Olga Susana (Otoño 1984) "Poemas," *Inti: Revista de literatura hispánica*: No. 20, Article 11.

Available at: <https://digitalcommons.providence.edu/inti/vol1/iss20/11>

This Creación: Poesía is brought to you for free and open access by DigitalCommons@Providence. It has been accepted for inclusion in Inti: Revista de literatura hispánica by an authorized editor of DigitalCommons@Providence. For more information, please contact [elizabeth.tietjen@providence.edu](mailto:elizabeth.tietjen@providence.edu).

Un día encontré tirada una palabra  
pálida,  
despacito me acerqué,  
la palpé con cariño  
la abracé.  
Fui corriendo a casa y  
con las manos  
la labré  
hasta que era mía,  
tan hermosa que la callé,  
pero ella crecía en mi paladar.  
Un día no pude más  
y sin querer la pronuncié,  
era más hermosa todavía.  
Abrí la puerta  
y se fue volando por la calle.  
Armó tanto alboroto que todas las puertas se abrieron,  
y luego escuché que una a una se cerraban.

\*\*\*\*

## **COSTUMBRE DE TRAICIÓN**

Triste cuerpo acurrucado  
al calor del tacto  
la soleada piel que te acompaña esta noche  
te llama  
y vos, madre de imágenes hiladas  
mostrás la espalda y dejás  
a la materia estremeciéndose en silencio.

Un día el cuerpo se alzaré por encima  
de tus duendes  
y la estepa lejana  
se abrirá para soltar el rugido  
fecundo  
de todos los abuelos.

\*\*\*\*

Lo veo, ahí, sentado como en un sueño,  
en la cocina, enfrente de la heladera,  
los pies en una palangana de agua tibia,  
como si fueran los pies  
los que están cansados  
de andar siempre por los mismos caminos;  
agacha la mirada canosa,  
como buscando el sitio del dolor;  
harto de no sentir Nada  
se levanta y camina hacia la sala  
donde tiene guardados sus papeles;  
pasa la mano por la mesa lustrada  
y se espanta al ver que ahí ya Nada existe.

\*\*\*\*

## IN VITRO

«Diez mil millones de glóbulos celestes»,  
decían

Sabia concepción de día hábil.  
Luego, forastero,  
se fue achicando tu espacio,  
hinchando tu vacío,  
buscabas la luz.  
Apertura del cuerpo prestado,  
vuelta a la luz.  
¿Quién se iba a imaginar semejante exceso?

Siempre la luz  
sólo la luz.

\*\*\*\*

## MADRE

Hay un reflejo de algo que se impone a la extensión de las  
manos sedientas de la pequeña inválida.

Frontera fría  
vigilada contra la acción  
volcánica.

Al tacto caliente, subversivo,  
que busca  
la dignidad de las entrañas.

**Olga Susana Juzyn**